

ELSŐ NYILVÁNOSSÁG

Az áruló - Bevezetés

2003. 04. 03.

1999-ben, nagyjából a frankfurti könyvvásárral egy időben bombaként robbant a hír, hogy hosszú hónapokon át ez legyen a magyar irodalmi élet vezető „sztorija”. Tar Sándor lelepleződése, ügynök-múltja erősen megosztotta a kulturális közvéleményt. Az érthetően elítélő vélemények mellett volt, aki úgy vélte, ezt nem fogja túlélni – s majdnem igaza lett –, mint ahogy annak is, aki az ügy kapcsán úgy szellemeskedett: milyen szerencséje van ennek az embernek, hogy a sorstól ekkora írói témát kapott – élete végéig „megél” belőle alighanem. És valóban: Tar Sándor évek óta a múltjával szembenéző regényen dolgozik. Egyelőre nem készült el vele, ám a szembesülés első írói dokumentumaként egy a saját élettörténetén nyugvó, teljes értékű, kész filmforgatókönyv megszületett. Ezt a filmforgatókönyvet az író exkluzív közlésre a *litera* rendelkezésére bocsájtotta – a mai nappal kezdődően, a Tar-történet dokumentumaival együtt, ez a szöveg lesz itt folytatásokban olvasható. (A szerk.)

Tar Sándor és Kenedi János levelezése az ÉS-ben

ÉS: Egy levélváltásról (Eörsi István, Petri Lukács Ádám, Ungváry Rudolf)

ÉS: Egy levélváltásról (Dés László, György Péter, Kornis Mihály, Márton László, Rajk László, Tamás Gáspár Miklós)

ÉS: Egy levélváltásról (Endreffy Zoltán, Haraszi Miklós, Wilhelm Droste)

ÉS: Egy levélváltásról (Eörsi István, Kis János, Kukorelly Endre)

Keresztury Tibor beszélgetése Tar Sándorral a Magyar Narancsban